

T E L O S

QUADRIMESTRALE DELL'ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI DI ROMA
NOVEMBRE 2007 ~ ANNO VIII N. 20 DELLA NUOVA SERIE ~ ANNO XXV N. 71 DALLA NASCITA

e.mail: telosredazione@libero.it

DIRETTORE *Edoardo Cintolesi*



Il dolore fa la gerarchia della vita

BORGES

*La verità non è democratica. Non possiamo decidere noi
quando deve bruciare il sole. Sono i fatti che decidono*

PACINI

*Le verità che contano, i grandi principi, alla fine, restano
sempre due o tre. Sono quelli che ti ha insegnato tua
madre da bambino*

ENZO BIAGI

*Puoi dimenticare la persona con cui hai riso, mai quella
con cui hai pianto*

KAHLIL GIBRAN

DA "TELOS" 20
AUTUNNO 2007

Telos 20, novembre 2007, sommario

EDITORIALE

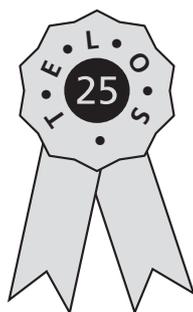
Il coraggio dell'incoscienza
di EDOARDO CINTOLESI [4]

LETTERE AL DIRETTORE

Gentile dottor Cintolesi
SEGRETERIA GENERALE FIAT [6]

PER NON DIMENTICARE

*I 25 anni di "Telos": la professione ha un destino
che dipende dalla sua provenienza*
di GIOVANNI CASTELLANI [8]



SAGGI

Un futuro senza libri?
di FRANCESCO PAOLO CASAVOLA [12]

DIBATTITI E INTERVISTE

Come si "contabilizzano" i derivati secondo lo Ias 39
di RAFFAELE FONTANA e VITTORIO FIORE [16]

ATTUALITÀ

La ritrattabilità della dichiarazione a favore del contribuente
di ANTONIO FIORILLI, CENTRO STUDI TELOS [30]

Gli interessi nei rapporti tra Amministrazione e contribuente
di CHIARA PICONI, CENTRO STUDI TELOS [38]

L'esodo "incentivato" paga Irpef piena
di GIOVANNI MOCCI [44]

*Emergenza rifiuti: Roma punta sulla raccolta differenziata
a tutela dell'impatto ambientale*
di EMILIANO LIMITI [48]

Considerazioni per la scelta del modello di società di capitali
di MASSIMILIANO DI PACE [50]

Indagini finanziarie tra procedimento penale e accertamento tributario
di GIUSEPPE BISCARDI [66]

La pre-iscrizione dei tirocinanti alla Cnpadc

di SERGIO LOMBARDI [70]

Il Mac – Mercato alternativo di capitali

di ERNESTO CAMPITI ed ERNESTO LA BARBERA [76]

COLLOQUI

Il bilancio sociale e i suoi effetti sul sistema socio-economico reale

di ANNA MARIA CHIANESE SIENA [82]

SPAZI

Una principessa a palazzo

di ANNA MARIA CHIANESE SIENA [88]

La ragazza del lago

di GIANLUIGI CAPITANIO [96]

Thanatos la storia si ripete

di STEFANIA MALACRIDA [98]

E-MAIL

La scomparsa degli Isef e dei suoi docenti:

una vicenda kafkiana

di ANTONIO MERONE [100]

LIBRI [104]

LA VOCE DELLA POESIA

di LUCIO MARIANI [112]

L'ORDINE [114]

MODA [126]

LE IMMAGINI DI QUESTO NUMERO

Sono tratte da “Il Secolo d’Oro della Pittura Napoletana”
Elio de Rosa editore, Napoli 1994



Il coraggio dell'incoscienza

EDOARDO CINTOLESI

Stavo facendo una ricerca sullo sviluppo demografico, motivato dalla recente decrescita e distribuzione delle nascite nel nostro Paese. La curiosità e la provocazione a cercare qualcosa mi veniva da una serie di articoli, pubblicati da "La Repubblica", a firma di Ilvo Diamanti. Sicché, cercando, mi sono ritrovato fra le mani un testo del 1970 di Amintore Fanfani. Un libro sul quale avevo studiato e con il quale sostenni – nel 1971 – l'esame di Storia economica. Improvvisamente la mia ricerca demografica ebbe un sussulto di emotività. Intanto il volume, come fatto "fisico", ad oggi rimasto assolutamente integro, salvo un po' di nastro adesivo sulla parte alta (si tratta di stampa Utet, comunque robusta).

Ma, poi, la mia fantasia si è messa a viaggiare: in fondo perché feci quell'esame con il temibile Amintore Fanfani? Potevo evitarlo. Oramai, nel 1970, si scansava, anche a Giurisprudenza, l'esame di Scienza delle finanze con il grande ed omologo Cosciani. Eppure volli tentare per ragioni che appartenevano ed appartengono – ancora oggi – all'amore che ho per la storia e, nello specifico, per l'economia.

Abbandonando la ricerca dalla quale ero partito, sono tornato indietro; ai miei vent'anni, che sono così riassumibili. Poteva essere l'autunno del 1970. Mi sedetti di fronte a questo piccolo (grande) uomo dagli occhi taglienti. Avevo, credo, appena 22 anni. Lui interrogava oramai poche persone (i piani di studio del 1969 consentivano scelte improvvide...). Giacca, cravatta, pantalone di flanella, piazza Fontanella Borghese. Altre volte, già da bambino, avevo avuto modo di incontrare l'intelligenza e il senso autentico che essa esprime quando è vera. Amintore Fanfani faceva tremare solo già per come "appoggiava" le parole: lo sapevo e questo mi affascinava, ben consapevole che mi offrivo a un sacrificio che potevo evitare.

Lui interrogava tre persone alla volta, con tre domande, dove una risposta – in particolare – decideva dell'esame. Io stavo nel mezzo. Ero il numero due. Avevo letto il Trattato, volume V, Utet, parte seconda di 466 pagine, dove – alla fine – scrissi, a penna rossa, "amen". Mi sentivo tranquillo. Troppo presto, però, perché potessi consolidare la mia sicurezza. Fanfani congedati, con aretino garbo, i

miei due compagni di seggiola – rivolgendomi lo sguardo – disse: “Perché si sviluppò l’industria tessile a metà del Settecento intorno a Vercelli?”. Di fronte a questa domanda volevo alzarmi, e pure io andare via. Quel “Farabutto” voleva la mia uscita di scena e io ne avvertivo una quasi goduria. Era pronto a chiudere i conti.

In fondo i tempi rappresentavano per i professori una sorta di rivincita rispetto all’onda crescente della contestazione, oramai in atto.

Ma..., ma io ebbi un sussulto. Una sorta di illuminazione divina. Ancora oggi non so spiegarmela. Risposi: “Lì, nella zona, c’era abbondanza d’acqua e l’acqua rappresenta energia”. Proprio così dissi. Che, a pensarci adesso, non mi verrebbero altre e più adeguate parole.

Lui mi guardò silenzioso. Per me trascorse un tempo eterno. Poi prese il libretto e scrisse un numero al quale sono particolarmente legato: scrisse ventotto che, nella scomposizione – come direbbe il matematico Odifreddi – è numero perfetto: 2 più 8!

Avevo “vinto”; soprattutto avevo avuto il coraggio di incontrarlo.

Poi, nel 1973, mi laureai con 110 in Tecnica Industriale. Tuttavia ancora oggi conservo un grande amore per la storia ed in particolare per la storia legata all’economia. Se penso – poi – all’acqua che oggi scarseggia nel mondo, immagino retrospettivamente che forse avrei meritato anche un bel trenta.

Roma, 13 ottobre 2007

edo@webedd.net

T E L O S

QUADRIMESTRALE DELL'ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI DI ROMA,
RIETI, CIVITAVECCHIA, VELLETRI, TIVOLI

DIRETTORE

Edoardo Cintolesi

COMITATO DI EDIZIONE

Enrico Biamonti Claudio Bianchi Matteo Caratozzolo Domenico Contini
Lucio Mariani Mario Perrone Luigi Pezzi
Pasquale Sandulli Luciano Sarnari

REDATTORI

Settimio Desideri Maurizio Lauri Giuseppe Mariani
Francesco Rossi Ragazzi Pierpaolo Singer

COORDINAMENTO EDITORIALE

Emma Ferraro
e.mail: telosredazione@libero.it

PROGETTO GRAFICO

Alberto Lecaldano

DESKTOP PUBLISHING

Cristina Così

ILLUSTRAZIONI

Le immagini di questo numero sono tratte da
Il Secolo d'Oro della Pittura Napoletana
Elio de Rosa editore, Napoli 1994

EDITORE

Ordine dei Dottori Commercialisti di Roma
P.le delle Belle Arti, 2 – 00196 Roma
www.odc.roma.it

Uffici amministrativi

Via Flaminia, 141 – 00196 Roma
Tel. 06367211 – Fax 0636721220
e.mail: segreteria@odc.roma.it

STAMPA

Edigraf S.r.l.
Via degli Olmetti, 38 – 00060 Formello (Roma)

Registrazione del Tribunale di Roma
n. 208 del 12 maggio 1999

© Ordine dei Dottori Commercialisti di Roma – 2007
Riproduzione vietata senza l'autorizzazione scritta dell'Editore

Distribuzione gratuita



DA "TELOS" 20
AUTUNNO 2007